



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE
Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005
PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL
TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

8º

INSTRUCCIONES:

Leer con atención las directrices dadas en el taller.

Entregar oportunamente el trabajo en las fechas asignadas por coordinación.

Presentar el trabajo de manera organizada, con portada y grapado, si es necesario.

Presentarse a la sustentación del taller, una vez presentado este taller totalmente resuelto.

INDICADORES DE DESEMPEÑO 1º PERÍODO

1. Reconoce los estímulos, sensaciones y sentimientos como recursos para la creación de máscaras.
2. Selecciona recursos expresivos como sentimientos, emociones e impresiones para la elaboración de las máscaras.
3. Valora los recursos expresivos para la lectura de su contexto y la riqueza cultural de su entorno.

Actividades

1. Observe el vídeo “Colección de máscaras del mundo, Felipe Guhl, Universidad de los Andes” del canal de la Universidad de los Andes, y responda, según el vídeo:

- a. ¿Para qué son usadas las máscaras en diferentes culturas?
- b. ¿Dónde adquirió el coleccionista la primera máscara? ¿Qué historia tiene detrás?
- c. ¿Qué se dice sobre la máscara “Dan”?
- d. ¿Qué antropólogo colombiano se menciona en el vídeo?
- e. ¿Qué es un antropólogo?

Link al vídeo: <https://acortar.link/A6rkhv>

Si el link no te funciona, escanea el QR o busca el título en YouTube



2. Elija 2 de las máscaras mostradas en el vídeo y dibújelas en una en una página. Coloréelas y decore el fondo.
3. Expliquen brevemente por qué las máscaras africanas son importantes en los rituales tradicionales. Responda: ¿Qué simbolizan? Y ¿Qué materiales se utilizan comúnmente para crearlas?
4. Describan las máscaras utilizadas en carnavales colombianos, como los de Barranquilla y Pasto. Responda: ¿Cuál es su función principal? Y ¿Qué materiales y colores predominan?
5. Elija una de las siguientes máscaras y dibújelas y píntelas con vinilos en el espacio de una hoja de block.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE
Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005
PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL
TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

8º

INDICADORES DE DESEMPEÑO 2º PERÍODO

1. Identifica parámetros para el análisis e interpretación de sus creaciones artísticas y las de sus compañeros, haciendo uso de la poesía visual.
2. Describe, compara y explica diferentes procesos técnicos utilizados en el medioevo.
3. Construye un argumento personal para valorar su trabajo artístico y el de sus compañeros según los lenguajes propios del medioevo.

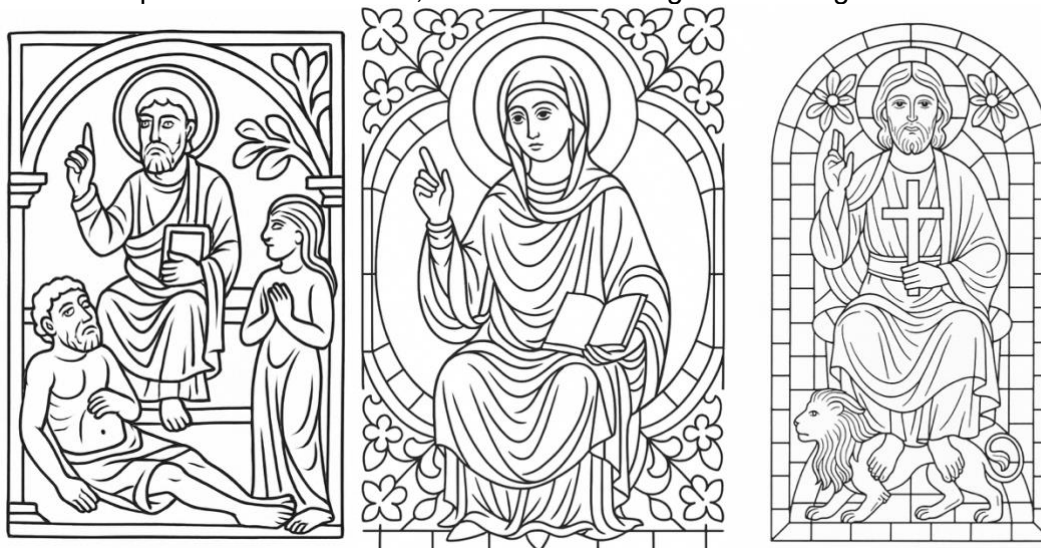
Actividades

1. Elabore un mapa mental basado en el siguiente texto:

¿Qué es el arte medieval? El arte medieval es el conjunto de obras creadas en Europa durante la Edad Media, un período que va desde el siglo V hasta el siglo XV. En esta época, muchas personas vivían en castillos, pueblos pequeños o monasterios, y la Iglesia Católica tenía mucha influencia en la vida diaria. Este arte no buscaba parecerse a la realidad, sino mostrar lo espiritual y lo divino de una forma simbólica.

La mayoría del arte de este tiempo tenía un objetivo religioso. Se creaban pinturas, esculturas, vitrales y libros decorados para enseñar historias de la Biblia a personas que no sabían leer. Por eso, las imágenes eran muy importantes: ayudaban a entender los mensajes de fe y a sentir la presencia de lo sagrado.

2. Describe e interpreta detalladamente, cada una de las siguientes imágenes.



3. Elige una de las imágenes anteriores. Dibújala y coloréala. Tamaño: 1 hoja de block.

INDICADORES DE DESEMPEÑO 3º PERÍODO

1. Analiza las manifestaciones artísticas a través de la historia de la animación, para desarrollar un criterio personal.
2. Desarrolla su criterio personal mediante la creación de animaciones sencillas.
3. Valora animaciones hechas a través de la historia para construir un criterio personal.

Actividades

1. Observa el vídeo “¿Qué es el Stop Motion?” del canal de YouTube “Mi Primera Escuela de Cine” en el link <https://www.youtube.com/watch?v=mpLhWqV5q8g> y responde:
 - a. ¿Qué es el stopmotion?
 - b. ¿Qué variantes del stopmotion existen?
2. Elige una de las técnicas vistas en el vídeo y elabora un stopmotion de 15 segundos. Envíalo al correo auraporras@iebellohorizonte.edu.co



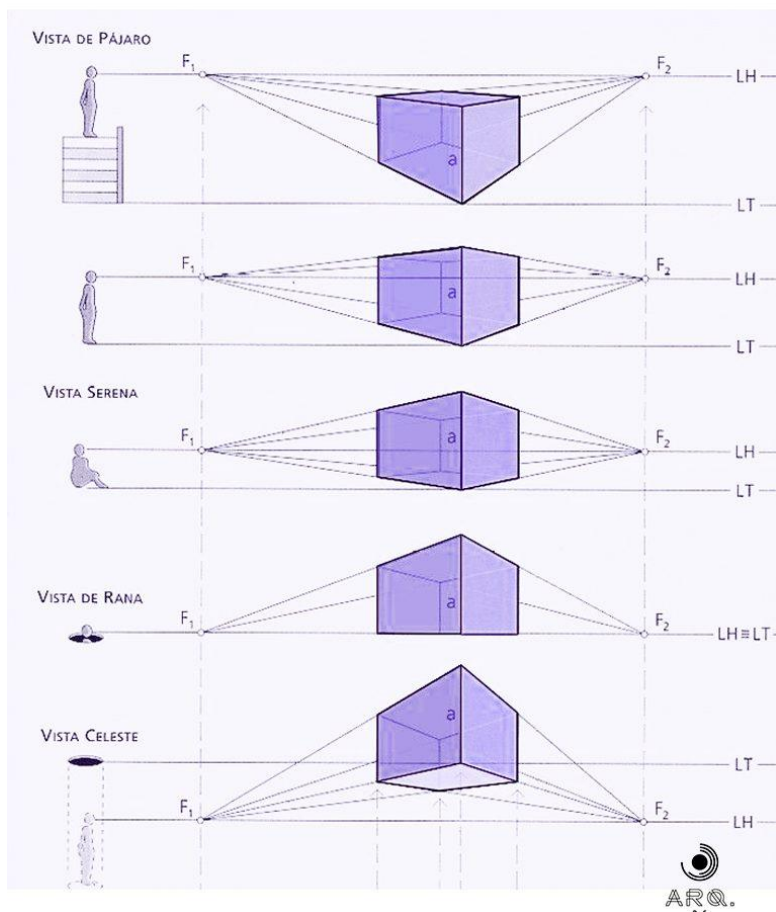
INDICADORES DE DESEMPEÑO 4º PERÍODO

1. Reconoce la evolución de la perspectiva a lo largo de diferentes períodos del arte, desde la antigüedad clásica hasta la modernidad.
2. Elabora y socializa dibujos de su entorno con perspectiva.
3. Delimita campos de interés entre los lenguajes artísticos para realizar composiciones con diferentes tipos de perspectiva.

Actividades

TIPOS DE PERSPECTIVA

PERSPECTIVA DE UN CUBO



1. Busque un objeto de tu casa que le guse o se le facilite dibujar e ilústrela con cada una de los tipos de perspectiva propuestas en la imagen de la izquierda.

Dibuje cada vista del tamaño de media página de block de dibujo.

Coloree cada vista.

2. Dibuje un paisaje de su barrio o calle que le guste, intentando hacerlo lo más similar a la realidad que le sea posible. Coloréelo con lápiz en escala de grises.